

A group of hikers is seen from behind, walking through a forest of tall, thin trees. They are wearing various hiking gear, including backpacks and trekking poles. The ground is covered in green moss or low-lying vegetation. The scene is captured in a slightly desaturated, naturalistic style.

Memòria d'activitats

2025

Creand ©
Fundació

mes de 35 anys
al costat de les persones

01

Presentació
del president



02

Patronat de
Creand Fundació –
Equip directiu



03

La Fundació
en xifres



04

Societat



05

Cultura



06

Educació



07

Balanç de Creand
Fundació el 2025



01 Presentació del president



*Creand Fundació,
més de 35 anys
al costat de
les persones i de
compromís amb
la societat
andorrana*

Antoni Pintat Mas
President del Patronat
de Creand Fundació

Camí dels 40 anys de la seva constitució, Creand Fundació va néixer amb l'objectiu de donar als joves del país la possibilitat de formar-se per respondre a l'evolució de l'economia andorrana. Amb el pas dels anys, la Fundació ha anat ampliant i diversificant considerablement les seves actuacions en altres àmbits, com el coneixement, amb accions de divulgació, sensibilització i formació, la cultura i el suport a l'acció social, i ha anat adaptant les seves propostes a les necessitats canviants de la societat andorrana, fins a esdevenir una de les principals fundacions privades del país, tant en nombre de programes que desenvolupa com en recursos que hi destina.

Avui, grans iniciatives com les que trobem en el programa «Envelliment saludable», que majoritàriament es desenvolupen a L'espai, el centre social d'activitats i formació; totes les propostes que s'impulsen i es duen a terme des de la Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra; l'oferta formativa universitària en ciència,

cultura i societat del Campus de l'Experiència; o la solidaritat amb institucions, són els pilars essencials que defineixen la Fundació que promovem.

Aquests pilars no funcionen de manera aïllada, sinó que s'interrelacionen i es potencien entre ells. Quan el coneixement es comparteix amb rigor i voluntat transformadora, genera criteri, esperit crític i capacitat d'anàlisi en la ciutadania. Quan la cultura es promou amb sensibilitat i amb mirada àmplia, reforça el sentit de pertinença i crea espais de trobada intergeneracionals. I quan el suport social es desplega amb responsabilitat i proximitat, contribueix de manera tangible a millorar les condicions de vida de les persones més vulnerables.

Han passat 38 anys i seguim estant a prop de les persones, escoltant les seves inquietuds, intentant donar satisfacció a la població, cobrint mancances, contribuint al benestar de la societat d'Andorra. El nombre creixent d'usuaris, gairebé 20.000 persones aquest any 2025, demostra

un retorn positiu al gran ventall d'activitats desenvolupades.

Seguir la mateixa línia de programes, quan el retorn és positiu, pot semblar correcte i adequat. No obstant això, analitzar, estudiar, escoltar o entendre les necessitats de les persones i de la societat, en constant evolució i transformació, és essencial, i això és el que intentem fer des de Creand Fundació.

A Creand Fundació, som conscients que allò que ens fa diferents és una xarxa de persones que fan, de cada dia, una oportunitat de millora. Reconeixent-nos en l'altre. Compartint més coses de les que pensem i estant més a prop del que creiem. Posant el focus en la vida de les persones, en les petites coses que les apropen. Teixint les seves històries. Resseguint el fil que obre nous camins i anima a recórrer-los junts.

Les dades detallades en la memòria que presentem, ens fan adonar de la magnitud de les accions realitzades durant l'any.

02 Patronat de Creand Fundació

President

Antoni Pintat Mas

Vicepresident

Jaume Casal Mor

Patró

Xavier Cornella Castel

Patrona

Rosa Pintat Santolària

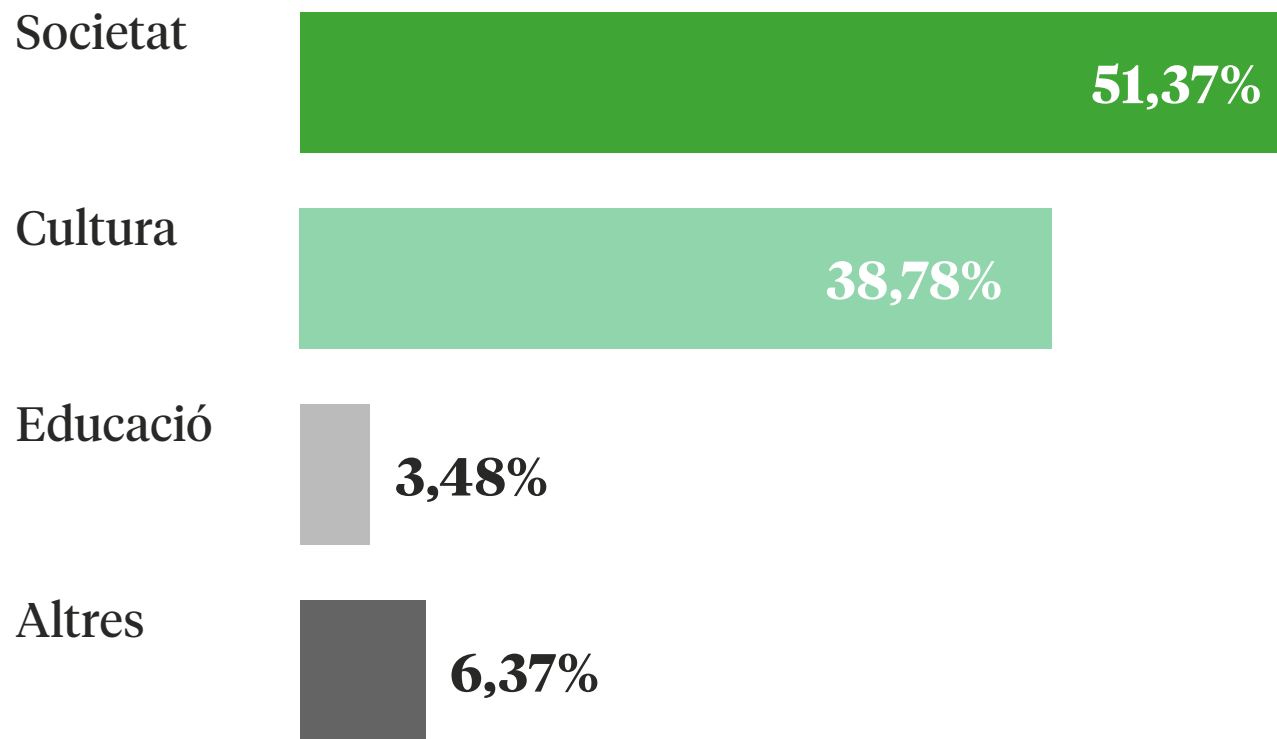
Equip directiu

Directora

Francesca Ros Pascuet

03 La Fundació en xifres

INVERSIÓ GLOBAL CONSOLIDADA



PRESENCIA A LES XARXES SOCIALS



Facebook
1.045
(+ 114)*



Instagram
1.631
(+ 226)*



X
258
(-1)*

(*) Respecte del 2024

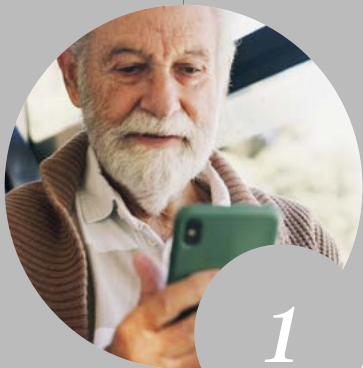
04

Societat

*“Cada pas recorregut enriqueix al pelegrí
i l’apropa una mica més a fer realitat
els seus somnis.”*

Paulo Coelho

Programes i activitats socials



1

La força dels grans

- L'espai: + 60 anys
 - L'espai dels voluntaris (AVIM) · Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell
- Campus de l'Experiència de la Universitat Internacional de Catalunya + 50 anys



2

La salut al dia

- Conferències
- Tallers d'estimulació neurocognitiva per a persones afectades d'esclerosi múltiple



3

Trencant barreres

- Special Olympics Andorra



4

Alimentem esperances

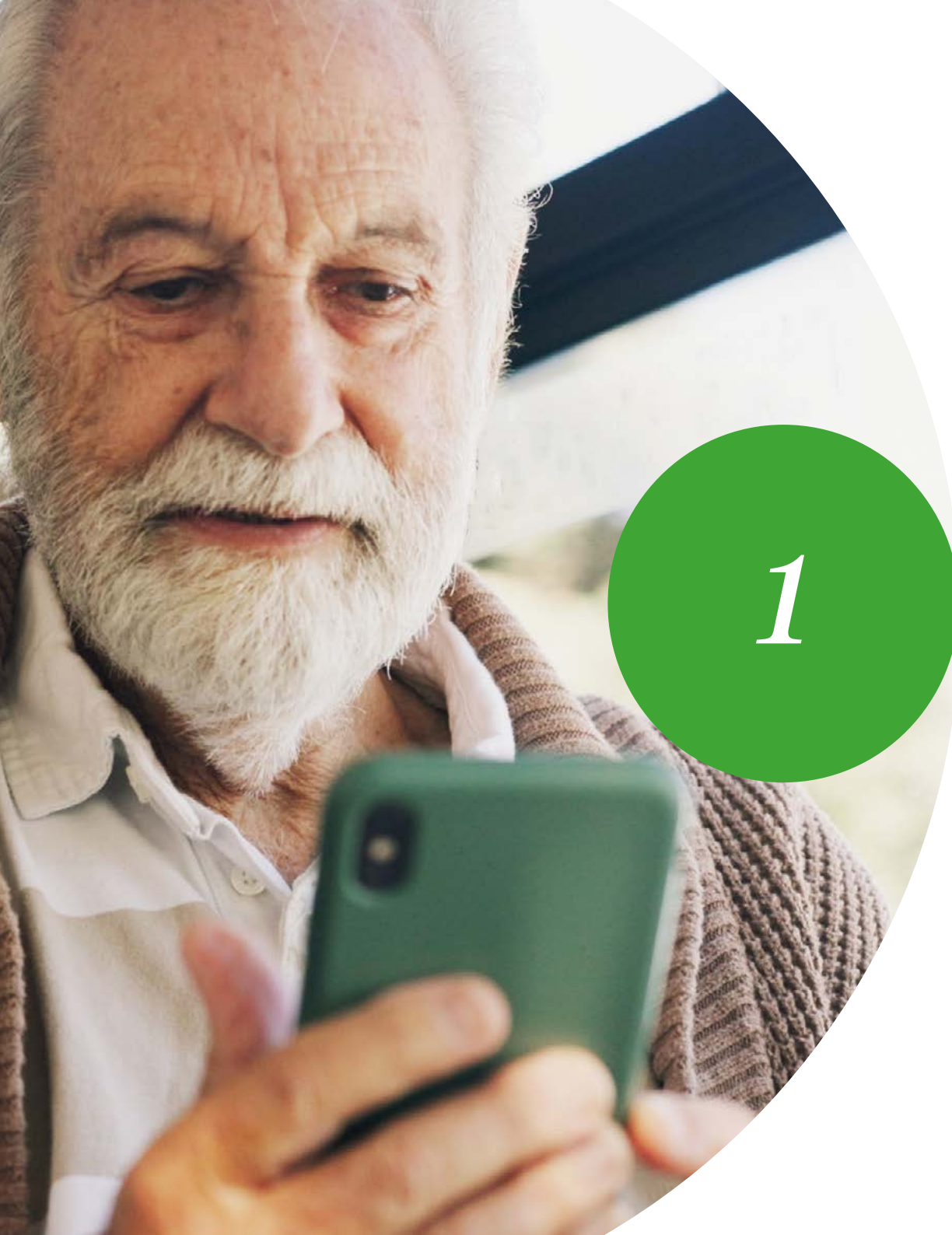
- Creu Roja Andorrana: Botiga solidària
- Càritas Andorrana: *Jo com tu*



5

Altra iniciativa

- Programa Concòrdia



1

La força dels grans

Adaptem les activitats a les seves necessitats.

La força dels grans

Proposem diverses activitats a L'espai, el centre social i d'activitats i formació: tallers formatius, xerrades sobre salut, activitats culturals, rutes de senderisme, pràctica del golf i més, per promoure el benestar mental i físic i millorar la qualitat de vida.

ENVELLIMENT SALUDABLE

Programes d'atenció a l'envelliment amb l'objectiu de formar i de millorar el seu benestar.

+ 60 anys
Programa a
L'espai

Fundació
Privada Nostra
Senyora
de Meritxell

+ 50 anys
Formació
acadèmica del
Campus de
l'Experiència

—L'espai, centre social d'activitats i formació + 60 anys · Formar els grans

L'espai, centre social d'activitats i formació de Creand Fundació, va obrir les seves portes l'any 1999, oferint cursos d'informàtica per a les persones de més de 60 anys i, des d'aleshores, ha anat augmentant i diversificant les activitats i ampliant els programes.

L'espai ofereix un ampli ventall d'activitats que volen fomentar un envelliment saludable de forma integral i que els seus usuaris es mantinguin actius.

DESCOBRIU QUÈ ÉS L'ESPAI DE CREAND FUNDACIÓ



LA VIDA A L'ESPAI, UN MATÍ QUALESVOL



2025



2.454

inscripcions al centre L'espai



1.306

hores lectives



La programació d'activitats de gener a juny de 2025

20 de gener, inici del 1r semestre de 2025

NOVA TEMPORADA



Arrenca una nova temporada d'activitats formatives i lúdiques en el marc del programa «Envel·liment saludable»:



Descarrega't el nou llibret
ENVEL·LIMENT SALUDABLE



Creand®
Fundació

Francesca Ros, directora de Creand Fundació

“Cada temporada adaptem la proposta a les noves necessitats i tendències. Els usuaris de L'espai són persones amb moltes inquietuds, que volen mantenir-se actives i formar-se en temes nous com pot ser la intel·ligència artificial o disciplines més creatives. Per això, la nostra programació reflecteix aquesta diversitat, amb propostes innovadores i enriquidores que tenen un gran èxit de participació i que contribueixen al benestar i creixement personal”.



La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025



CURSOS, TALLERS I ACTIVITATS QUE ES VAN IMPARTIR

Activitats relacionades amb
les tecnologies de la informació
i la comunicació



TELÈFON MÒBIL

Els usuaris han après:

— Com fer una captura
de pantalla



— Com crear enquestes
als grups de WhatsApp



— Com escanejar
documents amb el mòbil



— Com obrir la càmera
sense desbloquejar
el mòbil



— Com apuntar-se a les llistes
de WhatsApp fàcilment



I MOLT MÉS!

Visualitzeu tots els nostres
vídeos de consells:



Una sessió pràctica on els participants
van aprendre a controlar la lluminositat
amb un simple gest

1. Toca la pantalla per enfocar.
2. Desplaça el dit amunt o avall per ajustar la llum.
3. Dona protagonisme als elements que vols destacar.



Un altre taller:
Aprendre dues
funcions de
WhatsApp: reaccionar
a missatges i escriure
en negreta

Com reaccionar a missatges:

1. Mantingues premut el missatge que vols comentar.
2. Selecciona una emoticona.
3. Per a més opcions: prem el símbol «+».
4. Per a eliminar: mantingues premuda l'emoticona i prem el teu nom.

Com escriure text en negreta:

1. Escribeu un asterisc (*) abans de la paraula.
2. Escribeu el text que vols destacar.
3. Afegeix un altre asterisc (*) al final.



*La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025*



CONTINUÏTAT EN INFORMÀTICA



ESTIMULACIÓ DE LA MEMÒRIA
MITJANÇANT LA INFORMÀTICA



RETOC FOTOGRÀFIC



VÍDEO DIGITAL



ORGANITZACIÓ DE FITXERS



XARXES SOCIALS AMB TAULETA
I TELÈFON MÒBIL



CANVA



Continuïtat en informàtica. © Creand Fundació



*La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025*



MAC



EXCEL



CREATIVITAT DIGITAL DES
DE DISPOSITIUS MÒBILS



PREVENCIÓ DE RISCOS
EN LES TECNOLOGIES DE
LA INFORMACIÓ I LA
COMUNICACIÓ (TIC)



INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL



VIATJAR DE FORMA SEGURA



Una classe d'Excel. © Creand Fundació



La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025



ALTRES ACTIVITATS



TALLERS PREVENTIUS SOBRE SALUT

— *La proteïna vegetal,
bona per a la musculatura
i sostenible per al
planeta*



— *Educació emocional
i benestar personal*

— *Tenir cura de l'esquena*

— *La menopausa i
l'envelliment del sòl pelvià*

— *Conviure amb l'artrosi*

— *Aliments cardioprotectors*



Taller preventiu sobre salut: *La proteïna vegetal*. © ANA



Taller preventiu sobre salut: *Conviure amb l'artrosi*. © Creand Fundació



*La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025*



Conviure amb l'artrosi

La infermera Mònica Duran va explicar als participants:

— L'artrosi és una malaltia inflammatòria crònica i degenerativa de les articulacions.

— Es caracteritza pel desgast progressiu i la destrucció del cartílag hialí que cobreix els extrems dels ossos de les articulacions.

— L'artrosi és més freqüent a mesura que s'envelleix.

— La pràctica regular d'activitats aeròbiques de baix impacte ajuden a prevenir i millorar l'artrosi articular.



La dieta cardioprotectora

La nutricionista Marta Pons va explicar què diuen els estudis:

— La dieta mediterrània és la més protectora ja que redueix un 30% el risc d'un primer infart i el 70% d'un segon infart.

— Reduir el consum de sal pot disminuir la pressió arterial i reduir un 25% el risc de patir un ictus.

— La dieta mediterrània millora la microbiota reduint els nivells d'inflamació crònica en un 30% i, per tant, el risc cardiovascular.



Taller preventiu sobre salut: *Aliments cardioprotectors*. © Creand Fundació



*La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025*



XERRADES

— *Nova app de Creand
La banca digital*

— *Sostenibilitat*

— *Descobrint la intel·ligència
artificial*

— *Com s'ha d'utilitzar
un desfibril·lador*

— *Educació financera*

— *La ràdio*

— *L'autoprotecció: consells
per a l'estiu*



Educació financera

Ignacio Fonseca, director de Gestió d'Actius de Creand, va donar a conèixer quins eren:

— Els imprescindibles al món de la renda fixa.

— Els imprescindibles al món de la renda variable.

— Com construir una cartera d'inversió.



Xerrada sobre la nova app de Creand. © ANA



Descobrint la intel·ligència artificial. © Creand Fundació



Com s'ha d'utilitzar un desfibril·lador. © Creand Fundació



*La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025*



CURS D'HISTÒRIA D'ANDORRA



Història d'Andorra

Una de les temàtiques va ser l'edat moderna:

- L'edat moderna és el període històric comprès entre el final de l'edat mitjana i l'inici de l'edat contemporània.
- S'inicia segons alguns historiadors amb la caiguda de Constantinoble (1453), segons altres, amb la conquesta d'Amèrica (1492) i un grup més reduït d'historiadors amb la reforma protestant de Luter (1517).
- Acaba amb la Revolució Francesa (1789). El poble s'alça contra les injustícies i els privilegis de nobles i reis.
- Europa experimenta canvis demogràfics, econòmics, socials, polítics, religiosos i culturals que afavoreixen la transformació del món feudal al capitalista.



Una classe d'història d'Andorra. © Creand Fundació



*La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025*



IDIOMES

CURSOS D'ANGLÈS BÀSIC,
INTERMEDI I AVANÇAT

CURSOS DE CATALÀ,
ESCRIT I ORAL

CURS DE FRANCÈS BÀSIC



SENDERISME I GOLF

RUTES DE SENDERISME
GUIADES

— *Coll de la Botella*

— *Vall de Montaup*



EL GOLF ÉS SALUT



Una classe d'anglès. © Creand Fundació



Ruta de senderisme per la vall de Montaup. © Creand Fundació



La programació
d'activitats de gener
a juny de 2025



ACTIVITATS CULTURALS



VISITES GUIADES

— *Exposició temporal
d'obres de la col·lecció
Carmen Thyssen
Bornemisza*

— *Espai Columba*

— *Casa Rull*

— *Museu Casa
d'Areny-Plandolit*



— *Bici Lab Andorra*

— *Sant Romà de les
Bons*



Visita guiada a l'Espai Columba. © Creand Fundació



Visita guiada a Sant Romà de les Bons.
© Creand Fundació



L'Espai Columba

La guia va explicar als visitants que:

— L'Espai Columba és un equipament cultural que té com a missió conservar i exhibir diferents conjunts de pintures murals, així com objectes litúrgics provinents de les esglésies andorranes.

— Es tracta d'un centre difusor del coneixement de la pintura romànica i medieval a Andorra.



La programació d'activitats de juliol i agost de 2025



TALLER D'ESTIMULACIÓ
DE LA MEMÒRIA



CLASSES DE CATALÀ ORAL



RESOLUCIÓ DE DUBTES
DEL MÒBIL



APRENEM ANGLÈS
MITJANÇANT LA MÚSICA



Aprenem anglès mitjançant la música. © Creand Fundació



La programació d'activitats de setembre a desembre de 2025

22 de setembre: s'inicien els cursos, tallers i activitats

PROMOCIÓ I TRET DE SORTIDA DE LA TEMPORADA D'ACTIVITATS



Inici de curs amb una classe de mòbil. © Creand Fundació

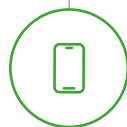


*La programació
d'activitats de setembre
a desembre de 2025*



CURSOS, TALLERS I ACTIVITATS QUE ES VAN IMPARTIR

Activitats relacionades amb
les tecnologies de la informació
i la comunicació



TELÈFON MÒBIL



ORGANITZACIÓ
DE FITXERS



CONTINUÏTAT EN
INFORMÀTICA



ESTIMULACIÓ DE LA
MEMÒRIA MITJANÇANT
LA INFORMÀTICA



RETOC FOTOGRÀFIC



INTEL·LIGÈNCIA
ARTIFICIAL



XARXES SOCIALS AMB
TAULETA TÀCTIL I
TELÈFON MÒBIL



PREVENCIÓ DE RISCOS
EN LES TECNOLOGIES
DE LA INFORMACIÓ I LA
COMUNICACIÓ (TIC)



CANVA



ESTAR BEN INFORMATS.
EINES CONTRA LA
DESINFORMACIÓ



MAC



VÍDEO DIGITAL



EL TEU CINEMA A CASA:
PLATAFORMES DE SÈRIES
I PEL·LÍCULES



*La programació
d'activitats de setembre
a desembre de 2025*



Què ofereix el taller de continuïtat en informàtica?

Gestió de fitxers i carpetes

- Crear i organitzar carpetes
- Moure i copiar arxius
- Classificar documents
- Mantenir l'ordinador ordenat

Funcions essencials de l'ordinador

- Navegar pel sistema operatiu
- Utilitzar el ratolí i el teclat amb fluïdesa
- Configuració bàsica
- Resoldre problemes quotidians

Gestió de documents

- Guardar i recuperar arxius
- Editar documents bàsics
- Imprimir i escanejar
- Compartir fitxers





*La programació
d'activitats de setembre
a desembre de 2025*



ALTRES ACTIVITATS



TALLERS PREVENTIUS SOBRE SALUT

— *Alimentació i emocions.
Quin és el vincle?*

— *Educació emocional
i benestar personal* ▶

— *La microbiota, tot
un món per descobrir*



XERRADES

— *La nova app de Creand
La banca digital*

— *L'autoprotecció:
consells pràctics*

— *Educació financera*



CURS D'HISTÒRIA D'ANDORRA



Taller preventiu sobre salut: *Alimentació i emocions*. © Creand Fundació



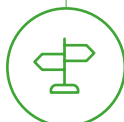
Taller preventiu sobre salut: *La microbiota, tot un món per descobrir*.
© Creand Fundació



La programació
d'activitats de setembre
a desembre de 2025



SENDERISME I GOLF



RUTA DE SENDERISME GUIADA

— *El Bony de les Neres*



EL GOLF ÉS SALUT



IDIOMES



CURSOS DE CATALÀ ORAL I ESCRIT



CURS DE FRANCÈS BÀSIC



CURSOS D'ANGLÈS BÀSIC, INTERMEDI I AVANÇAT



Senderisme pel Bony de les Neres. © Creand Fundació



La programació
d'activitats de setembre
a desembre de 2025



ACTIVITATS CULTURALS



TALLERS AL MUSEU
CARMEN THYSSEN
ANDORRA

— *Crea una natura
morta amb collage*

— *Crea el teu ventall
folklòric*

— *Zoom artístic*

— *Pinta el teu monstre
tenebrós*



VISITES GUIADES A
MUSEUS D'ANDORRA

— *Dona al volant, perill
constant! Trencant mites.*

— *El carbó vegetal: l'or
negre dels pobres*



En què va consistir el taller *Crea una natura morta amb collage*?

— Els participants van explorar el vincle que uneix *Cistella de flors*, de Jean-Baptiste Monnoyer, i *Marró*, de Modest Cuixart, identificant aspectes com la similitud dels cromatismes que entrellacen les dues obres, els punts de llum que les integren o les connexions extrapictòriques que les uneixen.

— Al taller, prenent inspiració en les obres de la sala d'exposicions, els participants van utilitzar la tècnica del collage per crear una natura morta, inspirada en l'obra de Monnoyer.



Què van descobrir els participants en el taller *Zoom artístic*?

— Els participants van descobrir el vincle que connecta *But de source* i *Pintura-matèries*, de Modest Cuixart, amb *Malvarosa*, *Valldemossa*, d'Eliseu Meifrèn.

— Van identificar els diferents elements comuns que comparteixen les obres i van descobrir l'impacte de l'informalisme en l'obra de Modest Cuixart.

— Es van deixar portar per la seva imaginació i van fixar la mirada en un element del quadre, creant un zoom artístic.

— Al taller, cadascú va seleccionar i representar un detall de la seva obra preferida, utilitzant tècnica mixta.



*La programació
d'activitats de setembre
a desembre de 2025*



MÚSICA

*— Concert a la manera
de Kandinsky*



Concert a la manera de Kandinsky

— A partir de correspondència entre Kandinsky i Schönberg, Albert Gumí, director artístic de la Fundació ONCA, va fer una tria de textos per explicar la relació entre els dos artistes i la influència de la música en l'obra del pintor.

— Un quartet de vent va ser l'encarregat d'interpretar els enllaços musicals associats a cada narració per crear un concert-espectacle en què la pintura, la música i la història van ser els protagonistes.



Concert a la manera de Kandinsky. © Autoria Creand Fundació

—L'espai dels voluntaris

L'Associació de Gent Gran Voluntària (AVIM) promou el voluntariat i l'ajuda mútua entre les persones que tenen més de 60 anys. S'ocupa, principalment, de donar suport als diferents programes de formació que es desenvolupen a L'espai i d'organitzar activitats per al seus socis.

 **560**
socis

ACTIVITATS ORGANITZADES PER L'AVIM PER ALS SEUS SOCIS

Aquestes activitats s'han portat a terme gràcies a la col·laboració, la participació i la dedicació de la junta de l'AVIM, i també amb l'aportació dels coneixements d'altres companys voluntaris.



SORTIDES

19.02.25

Visita guiada a l'església de Sant Iscle i Santa Victòria de la Massana, seguit d'una calçotada al restaurant Borda Eulari d'Anyós

09.05.25

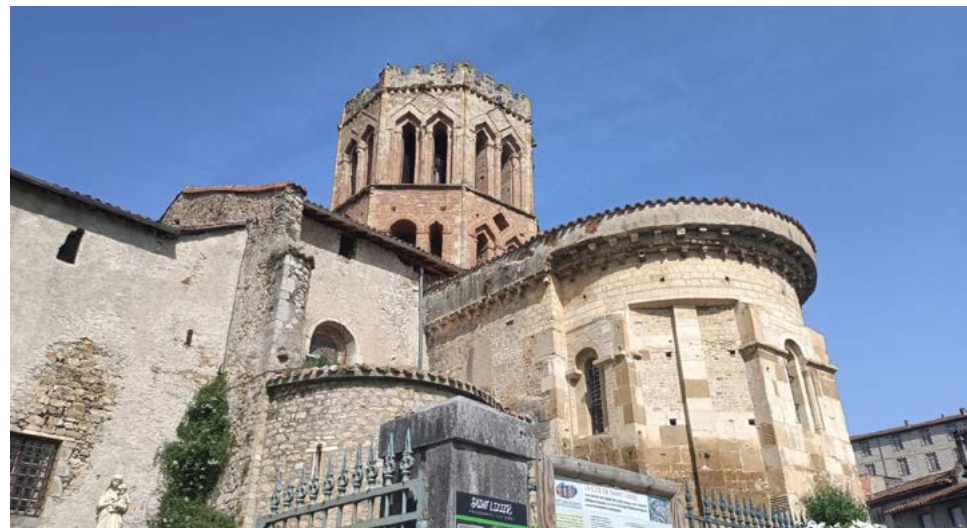
Sortida a Barcelona per anar a veure el musical *Mar i Cel* al Teatre Victòria

10.06.25

Sortida a l'Arieja • Visites guiades: Palau dels Bisbes – Catedral de Nostra Senyora de la Sede a Saint Lizier – Castell de Foix

12.11.25

Sortida a Barcelona • Visites guiades al Monestir de Pedralbes i al Museu de la Ciència del CosmoCaixa



Catedral de Nostra Senyora de la Sede. © AVIM



Sortida al Monestir de Pedralbes. © AVIM



L'espai dels voluntaris



TALLERS, CURSOS I ACTIVITATS

16.04.25

Taller intergeneracional de mones de Pasqua

22.04.25

Taller de manualitats · Confecció de roses per Sant Jordi

27.05.25

Taller de manualitats · Confecció d'un coixinet per a les agulles ▶

15.07.25

Taller de manualitats · Confecció de ventalls ▶

22.07.25

Creació d'un receptari d'estiu amb intel·ligència artificial ▶

09.01.25

Tots els dijous: curs de francès avançat

10.01.25

Tots els divendres: curs d'italià bàsic

09.01.25

Tots els dijous: classes d'història de l'art ▶



Els socis de l'AVIM han pogut

- Generar receptes estiuenques amb l'ajuda de la IA.
- Dissenyar les fitxes del seu receptari amb el programa Canva.
- Plastificar-lo i enquadrar-lo amb un to bonic i pràctic per tenir-lo sempre a mà.



Un curs d'història de l'art. © Creand Fundació



L'espai dels voluntaris

28.10.25

Taller de panellets

30.10.25

Taller de manualitats

05, 12, 15, 17, 19.12.25

Taller de calendaris

09 i 16.12.25

Tallers de decoració



Taller de panellets. © Creand Fundació



L'espai dels voluntaris



RECEPTES DE CUINA

En Josep Maria Carbó, soci de l'AVIM, comparteix algunes de les seves receptes i la seva passió per la cuina.

Recepta pel dia de Reis ▶

Postres fàcils ▶

Pollastre de corral rostit amb sèpia i escamarlans ▶

Coliflor amb beixamel ▶

Llobarro al forn amb patates ▶

Sèpia amb pèsols i escamarlans ▶

Pebrots del piquillo amb brandada de bacallà ▶

*Carxofes a la brasa amb anxoves i escalivada
acompanyades de popets saltejats ▶*

*Pastís de bròquil amb botifarra de perol
estripada i bolets ▶*

*Pollastre rostit amb gambes, llagostins
i verduretes ▶*

Recepta de bacallà ▶

Gaspaxo i amanida d'estiu ▶

—*Inclusió sociolaboral*

FORMAR USUARIS DE LA FUNDACIÓ PRIVADA NOSTRA SENYORA DE MERITXELL

Creand Fundació va iniciar, el 2023, una col·laboració amb la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell, per tal d'oferir a les persones que treballen a I&I Serveis, la seva empresa d'inclusió sociolaboral, la possibilitat de participar en el programa «Envelliment saludable» de L'espai, el centre social d'activitats i formació de Creand Fundació.

La bona acollida i els bons resultats de la col·laboració entre les dues entitats han permès donar continuïtat a aquesta iniciativa.

Sis persones amb discapacitat han pogut participar en algunes activitats, com la pràctica del golf i els cursos d'estimulació de la memòria mitjançant la informàtica.

Una iniciativa que ha permès ajudar un col·lectiu vulnerable.



—El Campus de l'Experiència de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC)

+ 50 anys

Formar-se amb el Programa Sènior Universitari

NOVETAT: El programa de mobilitat internacional Erasmus+

NOVETAT: Formar-se amb el curs de continuïtat universitari

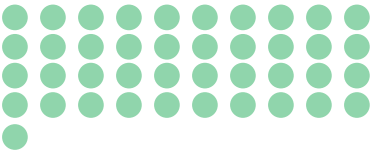


EL PROGRAMA SÈNIOR UNIVERSITARI

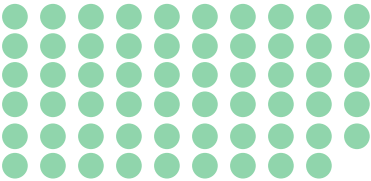
Creand Fundació i la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) van signar, al setembre de 2022, com a nova oferta d'activitat formativa, un conveni perquè es pugui gaudir al país del projecte del Campus de l'Experiència, un programa que ofereix a les persones majors de 50 anys formar-se en diferents àmbits. Es tracta d'un projecte acadèmic de tres anys de durada i en el qual, per prendre-hi part, no cal tenir una formació prèvia.

El Campus de l'Experiència de UIC Barcelona és una nova manera de gaudir del saber, de compartir i d'actualitzar coneixements, de capacitar-se per poder continuar oferint valor afegit a la societat, i de mantenir-se actiu i millorar la qualitat de vida.

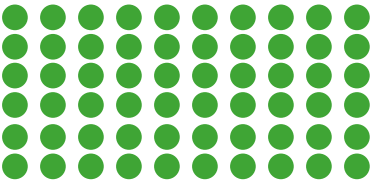
Persones matriculades al Programa Sènior Universitari en Cultura, Ciència i Societat



2022-2023
41



2023-2024
59



2024-2025
60



Curs 2024-2025 · 2n semestre (febrer/juny de 2025)

El 12 de febrer, s'iniciava el 2n semestre del grau amb les assignatures Geografia del món, avui i Literatura de tradició europea.



33 hores lectives repartides en sis àrees de coneixement

— Geografia del món, avui II (6 hores)

— Literatura de tradició europea (6 hores)

— La visió actual de l'univers Astrofísica (5 hores)

— Geopolítica dels recursos naturals i energètics al segle XXI (5 hores)

— Història d'Andorra III (5 hores)

— Europa en un món de gegants (6 hores)

Algunes visites, sortides i activitats complementàries que ha dut a terme l'alumnat del Programa Sènior Universitari durant el 2n semestre:

26 i 27.02.25

Visita a Xocland · La Massana

11.03.25

La Traviata · Palau de la Música de Barcelona

11 i 12.03.25

Museu Bici Lab · Andorra la Vella

13.03.25

Casa de la Vall · Andorra la Vella

27.03 i 30.04.25

Casa Rull · Sispony

08 i 09.04.25

Sant Joan de Caselles · Canillo

06-08.05.25

Viatge de final de curs (Villefranche-de-Conflent · Sant Miquel de Cuixà · Thuir · Elne · Colliure · Ceret · Banyuls-sur-Mer · Paulilles · Perpinyà)

21 i 29.05.25

Celler de Casa Auvinyà · Sant Julià de Lòria

17.06.25

Acte acadèmic de graduació · Barcelona



Imatges del viatge de final de curs al maig de 2025. © Creand Fundació



Instagram

«Avui celebrem la graduació dels alumnes de la promoció 2022-2025» va aconseguir **958 visualitzacions**.



El mes d'octubre del 2024, Creand Fundació donava el tret de sortida a un nou curs del programa de formació universitari del Campus de l'Experiència. A aquest tercer curs s'hi van matricular 60 persones, de les quals 37 van acabar la formació que va començar el curs 2022-2023 i, el 17 de juny de 2025, es van graduar a la Sala Magna de la Universitat Internacional de Catalunya.



Graduació de la promoció 2022-2025 del Campus de l'Experiència. © UIC



Al solemne acte de graduació hi van assistir:

— El rector de la Universitat Internacional de Catalunya, el Dr. Alfonso Méndiz, i el director del Campus de l'Experiència, el Dr. Jordi Miralbell.

— La lliçó magistral va anar a càrrec de la Dra. Maria Alesón, presidenta de l'Associació estatal de programes universitaris per a majors (AEPUM).

— A banda de la secció andorrana, es van graduar els alumnes del tercer curs del Campus de l'Experiència de Barcelona i del Penedès.



Mobilitat internacional Erasmus+

UIC Barcelona és la primera universitat catalana a sumar-se a l'experiència de mobilitat internacional Erasmus+, un programa de mobilitat que permet una estada formativa a una universitat d'acollida a França, Croàcia, Irlanda, Itàlia o Polònia.

Està dissenyat perquè els estudiants del centre d'acollida i els que es desplacen facin diferents activitats conjuntament, com classes, tallers, sortides culturals i passejades per conèixer les ciutats.

L'objectiu és treballar l'idioma i enriquir l'experiència dels alumnes. L'Erasmus+ és d'una setmana i els participants reben una ajuda de la Unió Europea, tant per al viatge com per a l'estada.



L'Erasmus+ al Campus de l'Experiència d'Andorra

— Enguany 16 alumnes del Campus de l'Experiència d'Andorra han fet un Erasmus+. Uns han anat a Marsella, concretament a l'Aix Marseille Université, i els altres a Wrocław, Polònia, a Dublin, a Irlanda, a Udine, a Itàlia, i a Zagreb, Croàcia.

— 13 alumnes de la Uniwersytet Wroclawski de Polònia han visitat Andorra en el marc del programa Erasmus+.

Durant l'estada al país els alumnes han conegut el patrimoni romànic. La jornada va començar amb una visita guiada a Sant Miquel d'Engolasters i al santuari de Meritxell, va seguir amb una xerrada formativa sobre la història d'Andorra i va acabar a la tarda amb una visita a l'exterior de Casa de la Vall, a l'Espai Columba i a l'església de Santa Coloma.

Maria Àngels Vilana, alumna del programa Erasmus+

«Aquesta estada ha estat culturalment i humanament interessantíssima. Amb els companys que hi hem anat ens trobem en un mateix moment vital, hem deixat enrere l'etapa professional, i ara podem compartir experiències de vida; però també sentiments humans, simpatia i ganes de donar i rebre. És un intercanvi molt generós. Han estat classes molt interessants compaginades amb molta activitat.

Les persones que ens han acollit havien preparat amb molt temps una gran proposta perquè ens hi sentíssim bé i a gust, i això és d'agrair i encara fa més il·lusió. Ens han fet viure l'aspecte cultural i humà de la ciutat».



Participants d'Andorra al programa Erasmus+. © Creand Fundació



Participants de la UIC al programa Erasmus+ a Marsella. © Creand Fundació



Alumnes de Polònia visiten Andorra. © Creand Fundació



Curs 2025-2026 · 1r semestre (octubre de 2025/gener de 2026)

L'1 d'octubre, Creand Fundació donava el tret de sortida a un nou curs del programa de formació universitària del Campus de l'Experiència, amb un total de 45 alumnes matriculats. L'èxit de les darreres edicions ha comportat que aquest any s'incorpori, com a novetat, un programa de continuïtat, format també per tres cursos, per als alumnes que es van graduar el curs passat del grau universitari. Entre ambdues formacions aquest curs s'han matriculat 80 alumnes.



45
alumnes



Inici del curs 2025-2026. © Creand Fundació



26 hores lectives repartides en sis àrees de coneixement

- Aprendre a aprendre (2 hores)
- Andorra en el Marc europeu (5 hores)
- El nostre temps: història contemporània (5 hores)
- Intel·ligència i perspectiva estratègica (5 hores)
- Art romànic d'Andorra (5 hores)
- Filosofia: l'enigma de l'ésser humà (2 hores)
- Microbiologia i immunologia: pandèmies, vacunes i més (2 hores)

Francesca Ros, directora de Creand Fundació

«L'èxit d'aquest programa ens ha fet plantejar un nou format que permeti als alumnes que ho desitgin continuar amb la formació. A banda de l'ampliació de coneixement, els assistents destaquen els beneficis de poder-se relacionar setmanalment amb altres persones amb inquietuds similars».



EL CURS DE CONTINUÏTAT UNIVERSITARI

1r semestre del primer curs: octubre de 2025/gener de 2026

De les 37 persones que van acabar la formació del grau universitari en cultura, ciència i societat del 2022 al 2025, i que es van graduar el 17 de juny 2025, 35 d'elles van decidir seguir formant-se i accedir primer al curs de continuïtat al Programa Sènior Universitari.

El 8 d'octubre, s'iniciava el 1r semestre d'aquest curs de continuïtat.



35
alumnes

Algunes visites, sortides i activitats complementàries que ha dut a terme l'alumnat del grau universitari en cultura, ciència i societat i del curs de continuïtat:

23-25.10.25

Seminari Científic Internacional: la Nova Longevitat: Repte i Oportunitat



12.11.25

Conferència sobre l'ordre i el desordre a escala mundial, a càrrec del doctor Pere Vilanova

12.11.25

Conferència sobre l'acord d'associació amb la UE, a càrrec del doctor Joaquim Llimona

13.11.25

Visita al Fons d'Art de Creand Crèdit Andorrà

13 i 25.11.25

Visita guiada a l'exposició *El carbó vegetal: l'or negre dels pobres*

17.11.25

Xerrada sobre Educació financera, a càrrec d'Ignacio Fonseca, director de Gestió d'Actius de Creand Crèdit Andorrà

20.11.25

Concert a la manera de Kandinsky



24 hores lectives repartides en sis àrees de coneixement

— El món del teatre (5 hores)

— L'art a partir de la Revolució Francesa (5 hores)

— Tecnologia, robotització i canvis en el món del treball (5 hores)

— Èxits, músics, intèrprets i escenaris a l'Europa actual (5 hores)

— Història d'Europa als segles XIX i XX (2 hores)

— Estat i constitució (2 hores)



La salut al dia

Una línia de treball centrada a oferir informació i formació sobre benestar i qualitat de vida.

—Conferències

4 conferències

391 assistents

23-25.10.25

Els reptes de la longevitat,
a càrrec de Javier Yanguas, doctor en Psicologia Biològica i de la Salut, expert en geriatria i director científic del Programa de Gent Gran de la Fundació "la Caixa"



139
assistents

Javier Yanguas: «Ens fem grans i volem una vida plena o, com a mínim, pleneta»

Sí, es vol una bona vida, una vida plena o, com a mínim, pleneta. Això de la plenitud a vegades queda llunyà. Quan la gent arriba a l'escenari de la jubilació i li queden al davant 20 o 30 anys de vida... això és un terç quasi de la vida, que es diu aviat.

Per tant, no n'hi ha prou d'existir, cal viure. Cal donar significat, sentit, i això és un dels grans reptes. Això quan les persones se'n surten econòmicament, si la família està bé i si de salut van decentment.

Entrevista completa



Els reptes de la nova longevitat

Conferència

A càrrec de Javier Yanguas, doctor en Psicologia Biològica i de la Salut, expert en geriatria i director científic del Programa de Gent Gran de la Fundació "la Caixa"

Creand[®]
Fundació



12 de maig · 18.30 h
3a planta de l'edifici Creand
Av. Meritxell, 80 · Andorra la Vella
Inscripció al 88 88 88 · 88 88 80

Uns punts essencials de la conferència del doctor Javier Yanguas

— El **model de vellesa** de l'envelliment actiu **s'ha de revisar perquè no s'adequa a les necessitats de la nova longevitat.**

— El **gruix de persones d'edat avançada** **serà molt més elevat en el futur**, i no es pot construir una societat sense que un percentatge tan elevat de la població hi participi.

— És necessari **posar en marxa un paradigma que doti de contingut el procés vital de les persones amb edats avançades.**

— En tots els països europeus, **sense excepcions, s'estan començant a jubilar les generacions del baby boom.**

— Aquestes persones tenen una vellesa més llarga en el temps, **moltes viuran encara dues o tres dècades.**

— **Necessitaran omplir de contingut, el seu procés vital i organitzar les seves cures sense tants suports com els seus avantpassats.**

— Conferències



02.06.25

Teràpies avançades: Quan la ciència esdevé tractament,
a càrrec d'Arnau Calvet, investigador predoctoral de Cellab, i la doctora Clara Boces, responsable de R&D i desenvolupadora de projectes de Cellab



90
assistents

Aquesta conferència va representar:

— Una oportunitat per **descobrir** de primera mà **quin és l'estat actual de la recerca, la innovació i el desenvolupament de les teràpies avançades a Andorra.**

— Una oportunitat per **acostar la ciència a tota la ciutadania i fomentar l'interès pel progrés científic i la investigació biomèdica,** i també **per encoratjar les noves generacions d'estudiants i joves professionals a veure en la ciència i la recerca una carrera de futur amb un impacte real en la vida de les persones.**



Clara Boces i Arnau Calvet van oferir la conferència *Teràpies avançades: Quan la ciència esdevé tractament*.
© Cellab

—Conferències



11.10.25

La prevenció, el millor tractament contra l'obesitat!, a càrrec de Katia Durich, nutricionista i dietista

Creand Fundació i la federació esportiva Special Olympics Andorra, amb la col·laboració de Lions International, van organitzar una jornada per parlar de l'obesitat. Un dels objectius de la jornada va ser empoderar les persones respecte a la cura de la seva salut, amb la finalitat de prevenir el sobrepès i l'obesitat que, a més de disminuir la qualitat de vida, tenen una relació directa amb altres patologies, risc de lesions i envelliment prematur.



Katia Durich en un moment de la conferència *La prevenció, el millor tractament contra l'obesitat!*
© Creand Fundació



52

assistents

Què hem après en aquesta jornada?

- Què vol dir exactament **menjar bé**.
- Quins aliments promouen de manera efectiva la salut i prevenen malalties.
- Per què les persones amb **discapacitat intel·lectual tenen més propensió a l'obesitat i al sobrepès** en comparació amb la població general.
- La importància de tenir una bona alimentació i la necessitat de practicar exercici físic de manera regular.
- Quins aliments ens ajuden a tenir **un millor rendiment i a prevenir lesions**.
- A llegir les etiquetes dels productes.
- Diferents receptes per menjar bé.

— Conferències



15.11.25

L'ABC de la diabetis: esport i alimentació,
a càrrec de Felipe Isidro, catedràtic d'Educació Física,
i Eduard Reinoso, diplomat en Nutrició Humana i Dietètica



110
assistents

Es van abordar els temes següents:

— La diabetis no solament afecta el sucre a la sang, sinó també els músculs i la funcionalitat.

— Quina és la «dosi mínima eficaç» d'exercici físic: poc, però ben fet, amb programes d'exercicis simples i domèstics que t'ajudaran a mantenir la força dels músculs i a reforçar la vitalitat i l'energia.

— Com es poden **controlar els nivells de glucosa** a través de l'alimentació i de l'exercici físic.

— Per què **l'alimentació és la clau en el tractament d'aquesta patologia** i com podem millorar els resultats de nivell de glucosa de manera senzilla.

L'ABC de la diabetis: esport i alimentació

Jornada

A càrrec de Felipe Isidro, catedràtic d'Educació Física,
i d'Eduard Reinoso, diplomat en Nutrició Humana i Dietètica

Creand[®]
Fundació

adbog
Associació de Dietistes i Nutricionistes de les Illes Balears

SIMS
SERVICI D'INFORMACIÓ I ASESORAMENT SANITARI

15 de novembre · De 10 a 13.30 h
Edifici Creand
Av. Meritxell, 80 · Andorra la Vella
Inscripció al 88 88 88



—*Tallers
d'estimulació
neurocognitiva per
a persones afectades
d'esclerosi múltiple*

Conjuntament amb l'Associació TRANA Esclerosi Múltiple es van organitzar, cada dimecres, tallers gratuïts d'estimulació neurocognitiva per a persones afectades d'esclerosi múltiple amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les persones afectades.

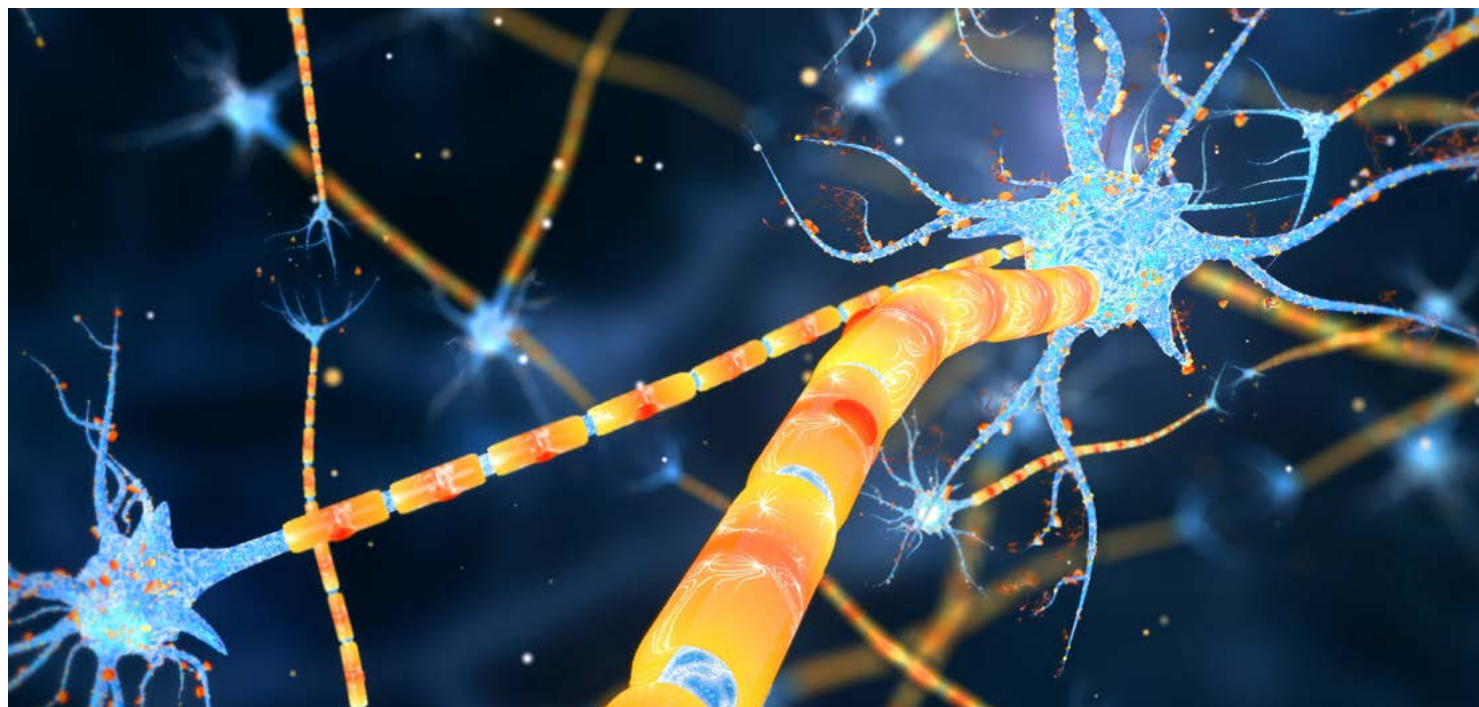
Un any més, els tallers van ser dirigits per la neuropsicòloga Carolina Cerqueda.

Creand Fundació va subvencionar el programa durant 10 mesos, amb un total de 44 sessions.

44
sessions



12
beneficiaris





3

Trencant barreres

Integració a través de l'esport.

Trencant barreres

La pràctica esportiva és una via de desenvolupament personal i social, que millora la qualitat de vida i engresca en la superació personal.

—Special Olympics Andorra

Creand Fundació és el patrocinador oficial de la federació esportiva Special Olympics Andorra des del 2007, que té com a objectiu contribuir a la integració social dels atletes, així com a l'organització i la seva participació en esdeveniments nacionals i internacionals d'aquestes característiques.



Actualment Special Olympics compta amb la participació de 4,2 milions d'esportistes i està compost per 170 països dels quals Andorra en forma part.

— Special Olympics Andorra neix l'any 1994 amb la missió d'impulsar i dirigir tota l'activitat esportiva al Principat per a les persones amb discapacitat intel·lectual i contribuir, a través de l'esport, a millorar la qualitat de vida dels seus esportistes i a donar visibilitat a aquest col·lectiu.

— **Special Olympics Andorra** ofereix **8 esports** que donen l'oportunitat d'entrenament i competició a 147 esportistes amb discapacitat intel·lectual del Principat.

—Special Olympics Andorra



José Antonio Pérez,
cap de delegació

«És la forma que els nostres esportistes posin en pràctica els coneixements adquirits durant els entrenaments i poder representar a Andorra en un esdeveniment que tindrà repercussió mundial. Tanmateix, aquesta experiència els proporcionarà una situació per sortir de la seva zona de confort, el que els portarà a aprendre noves habilitats que podran aplicar al seu dia a dia. Queda clar que una competició a aquest nivell comporta una rigorositat per part dels components i no tinc cap mena de dubte que els nostres esportistes faran un bon paper i que tant els seus entrenadors com el cos tècnic estarem allà per contribuir a fer que aconsegueixin les seves fites en aquests mundials».

08-15.03.25

Jocs Mundials d'Hivern Special Olympics

La federació esportiva Special Olympics Andorra, patrocinada per Creand Fundació, va representar el país als Jocs Mundials d'Hivern Special Olympics del 2025 que van tenir lloc a Torí (Itàlia). Més de 1.500 atletes de 102 delegacions van competir en 8 disciplines en nom de l'esport i de la inclusió.



Jocs Mundials d'Hivern a Torí. © Special Olympics



La delegació andorrana estava composta per quatre esportistes:

— L'Àlex Francés Castellà, el Sergi Cuberes Solà, la Sandra Carvalho Grilho i la Paula Espineta Arias, acompanyats pels entrenadors Santi Castellón Peinado i Sílvia Arrú Solana, pel cap de la delegació, José Antonio Pérez Alonso, i per la infermera Cristina Míguez Moldes.

— Els esportistes andorrans van competir en la modalitat d'esquí alpí, nivell intermedi en supergegant, genet i eslàlom, a l'estació de Sestriere, als Alps italians.

—*Special Olympics Andorra*



24-25.10.25

Primer Trofeu Internacional de Futbol Sala Special Olympic 2025 ·
Camp de futbol sala de l'Escola Andorrana de Primària d'Ordino



Una experiència esportiva inclusiva

— El Primer Trofeu Internacional de Futbol Sala Special Olympics 2025 es van dur a terme a Ordino, oferint una experiència esportiva inclusiva per a 48 esportistes amb discapacitat intel·lectual.

— Per tal de poder donar un enfocament realista i executable al Primer Trofeu Internacional de Futbol Sala Special Olympics, es van oferir competicions de futbol sala que estaven composades per l'enfrontament de diferents equips repartits per nivells.

Aquest esdeveniment va ser possible gràcies a que Special Olympics Andorra va guanyar el Primer Fòrum Andbus Solidari 2024, una iniciativa que reconeix projectes amb impacte social i solidari al país. A més, va comptar amb el suport de Creand Fundació, el principal patrocinador de la Federació, que amb el seu compromís fa possible, entre d'altres, la realització d'aquest torneig internacional.



Cita esportiva de primer nivell

— En aquesta primera edició, hi **van participar un total de 48 atletes** procedents de sis delegacions: Portugal, Gibraltar, Mònaco, Espanya, França i Andorra.

— Aquest trofeu no només va ser una cita esportiva de primer nivell, sinó també **una oportunitat per reforçar els llaços entre països**, fomentar valors com l'amistat i el respecte, i visibilitzar el potencial de les persones amb discapacitat intel·lectual a l'àmbit esportiu.



4

Alimentem esperances

Renovem el nostre compromís.

Alimentem esperances

Creand Fundació ha estat al costat de les famílies necessitades i vulnerables a través de la Botiga solidària de la Creu Roja Andorrana i de Càritas Andorrana.

—Creu Roja Andorrana

BOTIGA SOLIDÀRIA

Creand Fundació va seguir col·laborant amb la Botiga solidària que va obrir la **Creu Roja Andorrana** el 2020 degut a la situació sanitària. La Fundació dona el seu suport amb l'objectiu de contribuir a donar resposta a les necessitats de la població, essencialment a famílies que pateixen la inflació i/o els preus alts de l'habitatge.

 **10.030 kg**
de productes diversos

 **+35.000 €**
d'ajuda

 **204** **394**
famílies persones



Vuit lliuraments de productes

La Fundació va fer aportacions al llarg de l'any de productes de primera necessitat. Hem lliurat **2.099 caixes**, un total de **25.137 unitats de productes**, dels quals, **21.945 (87,30%)** són alimentaris, **1.909 (7,60%)** per a la higiene de la llar i **1.283 (5,10%)** són per a la higiene personal que representen una ajuda econòmica d'uns **35.270,14 €**.



Botiga solidària. © Jungle Communications

—Creu Roja Andorrana



+ 97.000 €

d'ajuda des de finals del 2020,
inici de la col·laboració

Carine Leclerc,
coordinadora social

Avui hem rebut la 6a donació
de Creand Fundació. Sis palets
que representen 406 caixes,
uns 1.576 kilos de productes.

Gràcies a Creand Fundació

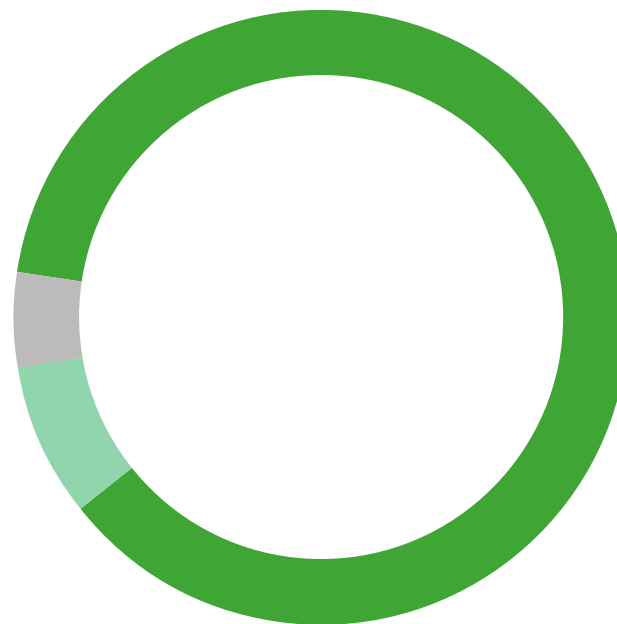


Tipus de productes lliurats a la Botiga solidària de la Creu Roja Andorrana

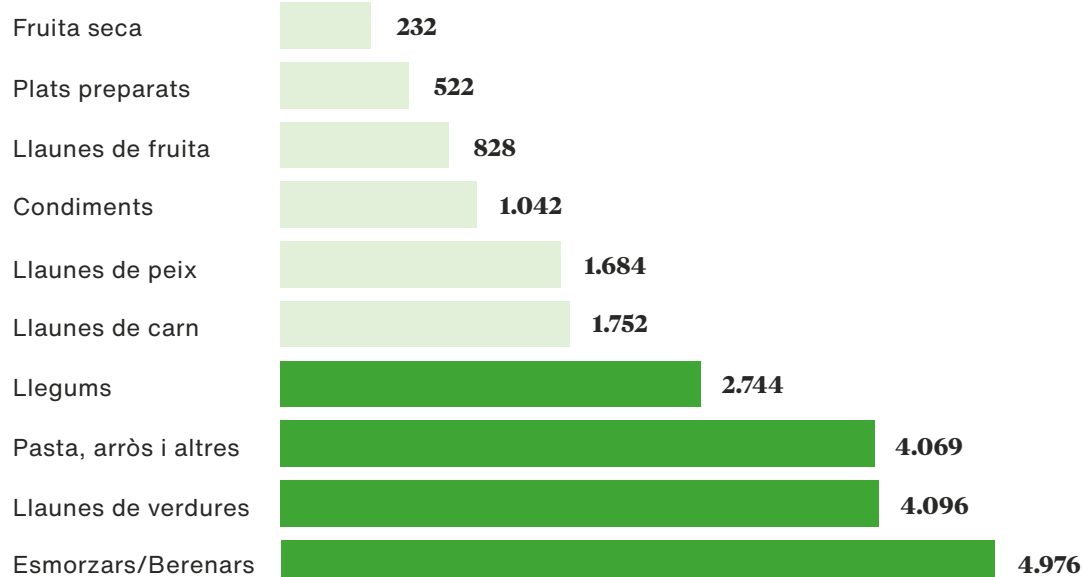
87%
Productes alimentaris

8%
Productes d'higiene de la llar

5%
Productes d'higiene personal



21.945
unitats de productes
alimentaris lliurats
a la Botiga solidària
de la Creu Roja
Andorrana
(1.760 caixes)



JO COM TU

**+14.000 €**
d'ajuda

NOU CONVENI DE COL·LABORACIÓ

Aquesta ajuda es va materialitzar, a inici d'any, com els anys anteriors, amb el subministrament de 25 caixes, unes 238 unitats de productes d'higiene i de la llar de primera necessitat.

El 20 de febrer, el Banc d'Aliments va tancar definitivament les seves portes. Càritas Andorrana va posar en marxa un nou format d'ajuda que consisteix en unes targetes de prepagament.

Aquestes targetes s'entreguen a les famílies perquè realitzin les seves compres en els supermercats en els quals Càritas Andorrana hi té acords.

Segons l'entitat, aquest model fa que la família «guanyi amb autonomia personal, pugui anar a comprar cada dia de la setmana i tingui a l'abast tots els productes necessaris».

Creand Fundació i Càritas Andorrana van signar un nou conveni de col·laboració per fer front a una part de les despeses als supermercats pagades en targetes de prepagament per un import de 14.706,03 €.

El 2025 es van atendre

**73**
famílies**121**
persones

*L'ajuda econòmica de
Creand Fundació per a la Creu
Roja Andorrana i Càritas
Andorrana ha sumat prop de
50.000 €.*



5

Altra iniciativa

Continuem treballant i lluitant junts
per salvar vides.

—*Salvar vides amb la sang de cordó umbilical*

La sang del cordó umbilical pot curar la leucèmia i les immunodeficiències, a més d'oferir noves esperances en medicina regenerativa.

El tipus de sang que circula pel cordó umbilical té unes característiques úniques. Conté cèl·lules mare, capaces de generar cèl·lules sanguínies per tractar malalties malignes molt greus de la medul·la òssia, com la leucèmia i altres tipus de càncer.

PROGRAMA CONCÒRDIA

Els bancs de sang de cordó umbilical s'encarreguen de processar, conservar i analitzar la sang perquè pugui ser utilitzada en les millors garanties de seguretat. Les unitats de sang de cordó que tenen una quantitat més elevada de cèl·lules i un volum més gran es posen a la disposició de malalts de qualsevol lloc del món. Els registres permeten posar en contacte els bancs de cordó amb les persones que necessiten un trasplantament.



75

donacions al Programa Concòrdia

45

unitats es van enviar

30

unitats es van descartar

De les 45 unitats enviades, Concòrdia en va acceptar 34, de les quals 8 es van utilitzar per a hemocomponents i 26 unitats per al Biobanc.

05

Cultura

*“La cultura és un adorn en la prosperitat
i un refugi en l’adversitat.”*

Diògenes Laerci

Programes culturals. Música

Concerts i activitats



Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (FONCA)

- L'ONCA i la Jonca
- Cicles de concerts:
 - Cicle Nits d'estiu als museus ·
 - Cicle de tardor «Ecos del romànic» ·
 - Concerts contractats o en col·laboració
- Programa socioeducatiu:
 - Concerts familiars ·
 - «Música i creativitat» ·
 - Musicoteràpia



Associació Festivals d'Ordino (AFO)

- Programació de l'edició 2025-2026



1

Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

La música és el llenguatge de les emocions.

Fundació Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) va néixer l'any 1992 en el format d'orquestra de cordes. Ha actuat en diferents països i ha participat en diversos festivals. Ha estat dirigida per directors de reconegut prestigi.

350 concerts,
tallers i activitats

15.200
assistents

L'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) s'estrena l'any 1993 en el format d'orquestra de cordes sota la direcció del violinista andorrà Gerard Claret, un dels principals impulsors de la formació, que n'és el concertino director fins al 2020.

És gestionada per la Fundació ONCA, una entitat formada pel **Govern d'Andorra i Creand Fundació, que en són els patrons**. Des del 2021, la direcció artística és a càrrec del músic, compositor i director d'orquestra, Albert Gumí.

La Fundació ONCA ha dut a terme, per a la ciutadania, la seva 32a temporada de concerts, de tallers i d'activitats.

Us presentem un recull amb imatges d'algunes activitats musicals que s'han realitzat durant aquest 2025.



Un concert de l'ONCA. © FONCA

—L'ONCA i la Jonca

5
concerts

1.237
assistents

CONCERT DE LA CONSTITUCIÓ

*Les valls d'Andorra · Natura,
cançons i llegendes*

ONCA · Jonca

David Font, guitarrista

Laura García Olalla, cantant

Jonás Gimeno, percussió

Txell Díaz, narració

14.03.25

Centre de Congressos d'Andorra
la Vella

El públic va escoltar les estrenes de les obres *El lament de la fada de Fontargent* i *La processó de Sispony*, de Toni Gibert; la presentació en format de cordes de l'obra *El Madriu* encara és viu, de Lluís Cartes, i altres obres de temàtica andorrana.



246
assistents



Concert de la Constitució. © ANA



CONCERT JARDINS DE CASA D'ARENY-PLANDOLIT

Volti presto, mi señora

26.06.25

Jardins de la Casa Museu d'Areny-Plandolit · Ordino

El concert va reunir un total d'11 peces musicals arranjades i adaptades per David Sanz i que formen part del quadern musical de Maria Rosa d'Areny i Jordana (1801-1822), datat l'any 1820, i que conté un total de 104 peces musicals.



67

assistents



CONCERT DE MERITXELL

Construïm una ciutat

ONCA · Cor dels Petits Cantors

08.09.25

Santuari de Meritxell

La primera part va ser protagonitzada per la solista Laura Garcia Olalla acompanyada del pianista Nicolas Licciardi, i va comptar amb obres per a veu i piano.

A la segona part, l'ONCA i el Cor dels Petits Cantors d'Andorra van estrenar la cantata infantil *Construïm una ciutat*, del compositor Paul Hindemith, una obra coral per a veus blanques i conjunt instrumental.



250

assistents



Concert de Meritxell. © ANA



CONCERT DE SANTA CECÍLIA**Set elements essencials**

Jonca · Orquestra del Conservatori de Música del Comú d'Andorra la Vella · Set escoles de música del país · Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell

Amb la col·laboració de l'ONCA

Jordi Albelda, director de l'Orquestra de l'Institut de Música del Comú d'Andorra la Vella

23.11.25
Centre de Congressos
d'Andorra la Vella

La primera part, dirigida per Àlex Arajol, va oferir un repertori que anava de Boyce a Toldrà i Rutter.

La segona part, dirigida per Albert Gumí, es va interpretar una suite en set moviments inspirats en els paisatges d'Andorra.



 **584**
assistents



Concert de Santa Cecília.
© Facundo Santana

PAISATGES DE L'ÀNIMA

ONCA · Fonorama

27.11.25
Sala Prat del Roure
d'Escaldes-Engordany

Inspirada en els paisatges naturals d'Andorra, l'obra s'estructura en quatre moviments —Anthropos, Physis, Gea i Ouranos— que exploren simbòlicament la relació entre l'ésser humà i el món natural.



90
assistents



—*Cicles
de concerts*8
concerts343
assistents**CICLE NITS D'ESTIU
ALS MUSEUS**
 **4**
concerts

 **133**
assistents

La Fundació ONCA col·labora des del 2016 amb les Nits d'estiu als museus del Principat d'Andorra. Enguany, es van organitzar quatre concerts en diferents indrets.



Eugènia Correia. © ANA

Solo de violoncel

Paula González Alaiza

 **30**
assistents

04.07.25

Sant Climent de Pal

**Eugènia Correia i Lluís Cartes**
 **40**
assistents

18.07.25

Museu Carmen Thyssen Andorra

***Flamenco-Jazz Project***

JAZZ TRIO

Vicenç Solsona

Manuel Alonso

Juan Carlos Buchan

 **36**
assistents

31.07.25

Museu Carmen Thyssen Andorra

A través de Bach

SOLO DE VIOLA

Esteve Ticó

 **27**
assistents

01.08.25

Museu de l'Automòbil



CICLE DE TARDOR «ECOS DEL ROMÀNIC»

 **4**
concerts

 **210**
assistents

La Fundació ONCA, Creand Fundació i l'Àrea de Museus i Monuments del Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra van organitzar el cicle de tardor, sota el títol «Ecos del romànic».

El cicle de tardor va proposar un viatge sonor a través de la memòria, la natura i la bellesa interior dels espais sagrats. Un diàleg entre la pedra i el so, entre la contemplació i la música.

Els concerts van tenir lloc a diverses esglésies romàniques del país. Abans de cada actuació, s'ha fet una visita guiada del monument.



Ressonàncies de pedra i natura

DUET

Ester Sánchez, flauta
David Sanz, guitarra

27.09.25

Església de Sant Joan
de Caselles



 **50**
assistents



Ester Sánchez i David Sanz durant el concert
Ressonàncies de pedra i natura.
© Facundo Santana

Ressons arquitecturals

QUARTET DE CORDA

Àlex Arajol i Jordi Albelda, violins
Elias Porter, viola
Mireia Planas, violoncel

11.10.25

Església de Santa Coloma



 **70**
assistents



Els quatre membres del Quartet de corda.
© Facundo Santana

Danses i nanes

DUO ROMARIA

Roland Moles, guitarra
Mariana Carrilho, veu

18.10.25

Església de Sant Martí
de la Cortinada

 **50**
assistents

Nostàlgia i misteri

SOLO

Jordi Claret, violoncel

08.11.25

Església de Sant Climent de Pal



 **40**
assistents



Jordi Claret. © ANA

ALGUNS CONCERTS CONTRACTATS O EN COL·LABORACIÓ

Entre altres, s'ha contractat o col·laborat amb els següents concerts:

Concert a la manera de Kandinsky

QUARTET VENTS D'ANDORRA

Joan Hernández, actor
Albert Gumí, guió, tria de
textos, arranjaments musicals
i presentador

13.02.25

Centre d'Art d'Escaldes-
Engordany



60
assistents



Concert a la manera de Kandinsky. © Comú Escaldes-Engordany

Zèfir Duo

Ester Sánchez, flauta
Elisa Sala, acordió

08.03.25

Sala de festes d'Encamp



83
assistents

XII edició de l'Andorra Sax Fest

02.05.25

L'ONCA a la XII edició de l'Andorra Sax Fest

04.05.25

L'ONCA a la III edició Sax Awards cloenda

28.04.25-04.05.25

Centre de Congressos d'Andorra la Vella

 **852**
assistents

El festival Sax Fest va celebrar la cloenda amb una major afluència de públic. Fins a 109 saxofonistes van participar en el concurs *Solo SAX*, dels quals 18 van passar a la segona ronda i 6 a la final.

El japonès Wataru Hirai es va alçar amb el premi de la varietat *Solo SAX* del Sax Fest 2025.



Concert de l'ONCA a l'Andorra Sax Fest. © FONCA

Efrem Roca,
director artístic
de l'Andorra Sax Fest

«No hi ha dubte que el concurs *Solo SAX* és un dels millors»

La 12a edició de l'Andorra Sax Fest es posiciona amb 192 músics, gairebé 300 persones acreditades i 30 nacionalitats diferents.

El Sax Fest s'ha consolidat internacionalment?

La consolidació està feta. Internacionalment, no hi ha dubte que aquest concurs és un dels millors, si no el millor.

El que costa una mica és consolidar-lo al mateix país. Hi ha participants de 30 països, però aquí encara costa que la gent s'adoni que el concurs és obert i amb concerts molt interessants a la nit.

Pot créixer més?

En participants, no. El concurs dura una setmana i allargar-lo seria complicat. On sí que podem créixer és en assistència als concerts i concursos.

Entrevista completa



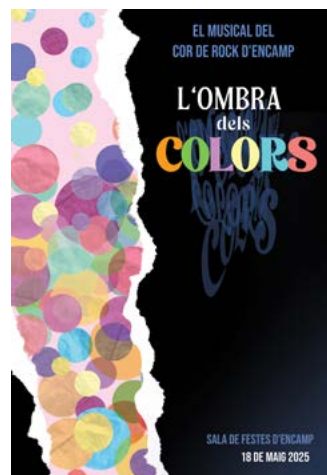
Un viatge**L'ONCA-ULL NU AL CLASSICAND****Albert Gumí**, director**16.05.25****Plaça del Consell
d'Andorra la Vella**

Un espectacle de l'ONCA en col·laboració amb el Festival Ull Nu que va combinar música i projeccions per oferir un recorregut visual i sonor per la història del país en un entorn màgic.


500
assistents
L'ombra dels colors**COR DE ROCK D'ENCAMP****18.05.25****Sala de festes d'Encamp**

L'espectacle, esdeveniment únic per poder gaudir d'un musical, va comptar amb més de 50 alumnes com a actors i cantants, a més de nou músics de l'ONCA i quatre components d'Anyway.

Tots ells van portar a l'escenari una peça musical i teatral basada en una història sobre el poder de la curiositat, la rebel·lió contra les normes imposades i la recerca d'un món on la llum i la foscor puguin conviure en harmonia.


2
sessions

600
assistents
Albert Gumí, director artístic de la Fundació ONCA

«Des de la Fundació ONCA estem sempre amatents a les iniciatives musicals/culturals que s'impulsen des de la societat del nostre país.

Quan em van contactar els directors del Cor de Rock d'Encamp, per explicar que volien crear un nou musical de seguida vaig intuir que podia ser una molt bona oportunitat perquè uns joves andorrans experimentessin el fabulós viatge que implica la creació, assaig i posada en escena d'un espectacle tan complert com és un musical: teatre, escenografia, cant, música en directe.

La història ha nascut directament de les inquietuds dels mateixos nois i noies i he intentat que la música reflecteixi les emocions d'aquestes inquietuds que han plantejat ells mateixos».

Duo Kic Barroc i Efrem Roca

26.05.25
Andorra la Vella

Acte institucional en motiu dels Jocs
dels Petits Estats



4.150
assistents



Duo Kic Barroc i Efrem Roca. © Consell General

Cicle de Cambra Romànica

***Foc, virtuosisme
i un estiu massa llarg***

**ORQUESTRA NACIONAL
CLÀSSICA D'ANDORRA**

Daniel Claret, violoncel solista
i direcció musical

Jaume Guri, concertino

25.10.25
Santuari de Meritxell



86
assistents



Cicle de Cambra Romànica. © Xavi Pujol

Daniel Claret,
director musical

«Aquest concert és molt
especial perquè vaig entrar
a la Jonca amb 13 anys i, 25
anys més tard, estic liderant
un projecte amb l'ONCA».

—Programa socioeducatiu

4.707
assistents

El programa socioeducatiu ha treballat tres línies: els concerts familiars, «Música i creativitat» i la musicoteràpia, que es va iniciar el 2024.

CONCERTS FAMILIARS

El Govern d'Andorra i Creand Fundació, patrons de la Fundació ONCA, van donar continuïtat al projecte educatiu que té com a objectiu formar els més petits en el món musical i fer viure la música en família.

2
concerts

5
sessions

689
assistents

El batec del bosc

COMPANYIA LA MAQUINETA

31.05.25
Teatre de les Fontetes
de la Massana

Submergir-se en un bosc viu, on els sons de la natura es transformen en ritmes, melodies i emocions.



3
sessions

284
assistents



Concert familiar *El batec del bosc*. © ANA

Sotabosc

COMPANYIA INSPIRA TEATRE

20.09.25
Teatre comunal
d'Andorra la Vella

Proposta musical, visual i amb moviment, sense text, que va convidar el públic més menut i les seves famílies a endinsar-se en un bosc viu i ple de màgia.



2
sessions

405
assistents



Concert familiar *Sotabosc*. © ANA

MÚSICA I CREATIVITAT

130
sessions


2.621
assistents

El programa per les persones de la Fundació ONCA iniciat el 2015, treballa l'ús de la música com una eina d'inclusió social i de participació artística.

L'any 2025, celebra 10 anys d'existència amb la participació de molts professionals i molts col·lectius tant del Principat com de la Seu d'Urgell, liderats per Joan Hernández, responsable del programa per les persones.

Els col·lectius participants han estat, com de costum, els usuaris del Centre Residencial Domus VI Salita, els del Taller Ocupacional Claror i la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell. S'ha afegit al programa, el centre de dia Paraires de la Creu Roja Andorrana d'Escaldes-Engordany.

Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell

Dues sessions setmanals de tallers artístics comunitaris amb objectius lúdics i terapèutics.

El taller ha estat liderat pel músic i professor de cant Juli Barrero, amb la supervisió i recolzament de Joan Hernández, responsable del programa per les persones de la Fundació ONCA.


33
sessions


439
assistents


Taller artístic a la Fundació Privada Nostra Senyora de Meritxell. © FONCA

Centre de dia Paraires de la Creu Roja Andorrana

Realització d'una sessió setmanal de taller artístic comunitari amb objectius lúdics i terapèutics dirigits a la gent gran.

El taller ha estat liderat per dos músics professionals vinculats a la Fundació ONCA, Àlex Arajol i Jordi Albelda, amb la música i l'escolta activa com a protagonistes.


23
sessions


509
assistents
Taller Ocupacional Claror de la Seu d'Urgell

38
sessions


536
assistents
Residència Domus VI Salita

36
sessions


1.137
assistents

MUSICOTERÀPIA

 **157**
sessions

 **1.397**
assistents

Musicoteràpia amb malalts de cures pal·liatives

La Fundació ONCA i el Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS) i la musicoterapeuta Laia Font van impulsar, al setembre de 2024, una prova pilot de musicoteràpia per a les persones ingressades a la Unitat de cures pal·liatives del SAAS.

Els resultats de la prova pilot van ser altament positius, segons les valoracions dels pacients, les seves famílies i els professionals sanitaris, fet que ha suposat la continuïtat del projecte i alhora iniciar un estudi científic sobre els efectes de la musicoteràpia en aquests pacients.

Les sessions es van dur a terme cada dilluns i dimecres i es va treballar amb una mitjana aproximada de cinc pacients, sovint acompanyats pels seus familiars.

 **414**
assistents

 **77**
sessions

Doctor Marc Pascual,
coordinador clínic
de la Unitat de cures
pal·liatives del SAAS

«El programa de musicoteràpia, gràcies al finançament de la Fundació ONCA, ens permet oferir una eina terapèutica complementària que ajuda a millorar la qualitat de vida de les persones ateses a la unitat. Com a organització sanitària, a més, des del SAAS hem volgut mantenir una mirada científica a aquesta disciplina, portant a terme un estudi que explori els efectes de la musicoteràpia en els nostres pacients».

Laia Font,
musicoterapeuta, músic
i responsable de les sessions

«Cada sessió és única i diferent. Cada matí ens reunim amb l'equip de la unitat per valorar els pacients amb qui treballarem i establir uns objectius determinats per cada un. La música té la capacitat d'anar directament al cor sense haver de passar per la part racional i provoca una resposta emocional diferent en cada persona, per això, és molt important tenir clar que cada persona és única i que, per tant, cada música impacta de manera diferent a cada persona, no hi ha una recepta com a tal».



La musicoterapeuta Laia Font, acompanyada de personal sanitari de la Unitat de cures pal·liatives del SAAS.

El programa de musicoteràpia s'ha anat ampliant durant el 2025 en altres centres:

Clínica geriàtrica Sant Vicenç d'Enclar

 **38**
sessions

 **437**
assistents

Residència Clara Rabassa

 **14**
sessions

 **276**
assistents

Centre Sociosanitari El Cedre

 **28**
sessions

 **270**
assistents



Associació Festivals d'Ordino

Difondre i dinamitzar la cultura a Andorra.

—Programació
de l'edició
2025-2026

812 assistents

2 concerts

Swing d'Europa i de més enllà

TRIO BABOONS

09.11.25

Església parroquial d'Ordino

Formació de guitarra, violí, contrabaix i veus que va desgranar amb ironia i elegància un repertori de Swing Europeu.

Van revisar temes de Carosone, Buscaglione, Brassens, Gainsbourg, José Guardiola, Katia Morlans o Xavier Cugat, entre d'altres, combinant-los amb homenatges als clàssics nord-americans.



56
assistents

Tot plegat, en versions pròpies, plenes d'originalitat i complicitat, per a un concert-espectacle fresc, rítmic i amb molt de gust.



Trio Baboons. © Jean-Luc Herbert

Concert d'Any Nou**París-Viena****ONCA****01.01.26****Centre de Congressos
d'Andorra la Vella**

París i Viena són les dues grans referències del romanticisme musical més refinat, festiu i popular.

Autors com Bizet, Saint Saëns o Delibes han esdevingut imprescindibles als escenaris d'avui dia.

Un viatge entre dues ciutats, entre dues maneres de viure i transmetre la música que ens van fer vibrar en el primer concert de l'any.


756
assistents


Concert d'Any Nou. © Jean-Luc Herbert

Albert Gumí,
director artístic de la Fundació ONCA

«Reunir-nos en un concert com el de Cap d'Any fa que compartim una energia única que no té res a veure amb la que hi ha a les pantalles.

Amb l'arribada del nou any, la música torna a convertir-se en punt de trobada i en un ritual compartit que va més enllà del calendari. El Concert de Cap d'Any de l'ONCA és ja una cita marcada al calendari cultural del país, un espai on tradició, emoció i celebració es donen la mà per començar l'any envoltats de sons que han perdurat en el temps.»

Entrevista completa



06

Educació

*“Aprendre sense reflexionar
és malgastar l’energia.”*

Confuci

Impulsem la formació continuada

Financem el 20% de les matrícules.

—Universitat d'Andorra

CICLE DE PERFECCIONAMENT PROFESSIONAL 2025

23 seminaris

78,30 hores de formació

340 assistents



16.01.25

Taller de gestió per sobreviure al doctorat · Alicia García-Holgado

20 assistents



El doctorat planteja una sèrie de reptes que no estan directament relacionats amb l'adquisició de coneixements i el desenvolupament de la recerca. La gestió del temps al llarg del desenvolupament de la tesi doctoral suposa un dels principals desafiaments a afrontar.

Aquest seminari va proposar una sèrie de recomanacions i bones pràctiques per optimitzar la productivitat, establir rutines saludables i gestionar la càrrega mental.

23.01.25

Incorporació de la perspectiva de gènere a la pràctica docent · Olaya Fernández · Iratxe Subervioli

21 assistents



La formació en perspectiva de gènere és fonamental en la docència universitària, ja que permet als docents i estudiants identificar i qüestionar les desigualtats de gènere en l'àmbit educatiu i en la societat en general.

Incorporar aquesta perspectiva fomenta un ambient inclusiu, promou la igualtat i contribueix a la construcció d'una comunitat acadèmica més justa.

06.02.25

Introducció a la meteorologia. La previsió del temps al Pirineu · Albert de Gràcia

11 assistents



Aquest curs va oferir una introducció a la meteorologia i al canvi climàtic amb un enfocament específic d'Andorra i la resta del Pirineu.

L'objectiu va ser capacitar els participants per comprendre les dinàmiques climàtiques locals, interpretar mapes meteorològics i conèixer les eines de predicció adaptades al context muntanyós.

19 i 20.02.25 · 19 i 20.03.25 · 19 i 20.11.25

L'art de parlar en públic: bases per a una comunicació fluida · Gemma Rial

36 assistents



Formació per desenvolupar habilitats de parlar en públic i reforçar les competències en la conducció de discursos, classes, reunions o lideratge d'equips.

Descobrir l'art de la persuasió amb una combinació equilibrada de teoria i pràctica, plantejada de manera dinàmica i versàtil.

Aprendre a gestionar els bloquejos, dominar els silencis, improvisar amb seguretat i estructurar els discursos amb eficàcia.



11 i 18.03.25

Llenguatge inclusiu ·
Marc Arencón Llobet

19 assistents



A mesura que la nostra societat avança i es torna més diversa, ens plantegem com crear espais on tothom se senti inclòs, fins i tot en la nostra parla. Les llengües no són simples sistemes de signes per expressar idees, sinó construccions socials que reflecteixen una o diverses categoritzacions del món on vivim. És aquí on apareix el llenguatge inclusiu.

Aquest curs va permetre ajudar a entendre i aplicar aquests nous plantejaments lingüístics, a fer una reflexió sobre la manera com ens comuniquem i la realitat que presentem quan parlem.

26.03.25

Pautes per al bon tracte
a persones amb discapacitat ·
Raquel Casado · Regina Andreu

17 assistents



La finalitat d'aquest seminari és promoure el bon tracte a les persones amb discapacitat, oferint eines i coneixements per garantir una atenció respectuosa, inclusiva i accessible.

A través d'una combinació de teoria i pràctica, s'ha sensibilitzat i format els participants en l'ús d'una comunicació adequada, la comprensió dels models de discapacitat i l'aplicació de l'accessibilitat universal.

07.04.25

Gestió eficient i automatitzada
de la bibliografia ·
Adrià Archilla Ortega

22 assistents



Aprendre a gestionar de manera àgil i eficient la bibliografia amb el programari Zotero, automatitzar la inserció de cites i referències bibliogràfiques en un document acadèmic i optimitzar l'organització de la bibliografia per a treballs acadèmics i investigació.

09 i 10.04.25

La crisi climàtica: cap a on anem? ·
Laura Traperó · Oriol Traveset

18 assistents



En aquest context d'emergència climàtica global es va analitzar quina és la situació actual a Andorra dins un context pirinenc, tant de la vessant més científica com també en el marc dels acords assumits com a país, i així reflexionar sobre les possibles estratègies d'actuació que, com individus i comunitat, es poden adoptar enfront del canvi climàtic.

24.04.25

La signatura, el reflex del meu jo
social · Montse Perelló

11 assistents



La grafologia analitza i estudia les característiques psicològiques i fisiològiques d'un individu mitjançant l'escriptura manuscrita, les lletres i les paraules. La signatura i la rúbrica ens ensenyen com ens comportem a nivell social i quina és la nostra imatge cap a l'exterior.

Estudiar la nostra signatura ens ajuda a conèixer les nostres aspiracions i motivacions íntimes.

05 i 06.05.25

Gestió emocional per al benestar
a les organitzacions ·
Esther Garcia Navarro

23 assistents



A la feina, sovint ens trobem en situacions delicades i conflictes interpersonals en què les emocions estan a flor de pell. En aquests moments, és habitual sentir-se desbordat per emocions com l'ansietat, la frustració o l'estrès. Per gestionar aquests reptes, necessitem competències que van més enllà de la preparació tècnica, com ara la capacitat de gestió emocional.

Saber gestionar les emocions permet sentir-se millor tant amb tu mateix/a com amb els altres, millorant el teu benestar i afavorint un clima laboral més positiu.

23.05.25

Preses de decisions ètiques
en situacions complexes ·
Ester Busquets

17 assistents



Aquest seminari va donar eines per analitzar i resoldre dilemes ètics complexos que poden sorgir en la pràctica assistencial dels professionals de salut. El seminari els va equipar amb eines i coneixements per abordar dilemes ètics en l'atenció al pacient mitjançant l'anàlisi de casos pràctics i l'aplicació de models ètics.



27.05.25

Aprendre a resoldre conflictes quotidians · Gemma Filella Guiu

10 assistents



La finalitat d'aquest taller era desenvolupar les competències necessàries per resoldre els conflictes quotidians que van sorgint en els diferents àmbits de la nostra vida. Això suposa aprendre a gestionar els propis sentiments i els dels altres i subordinar-los al benestar individual i col·lectiu.

La convivència genera conflictes. Els conflictes no són negatius per si mateixos, sinó que poden ser una font de creixement personal si els sabem resoldre de forma satisfactòria.

Pel contrari, la mala gestió de les relacions personals pot repercutir en ansietat, estrès, dolències físiques associades a estats emocionals pertorbadors i permanents, a més de la manca d'efectivitat i eficiència.

29.05.25

Introducció a la computació quàntica · Artur Garcia-Saez

13 assistents



La computació quàntica suposa una revolució en la manera de resoldre problemes de càlcul complexos. Es van explicar les bases físiques, els seus fonaments tecnològics, i la relació entre els algorismes que s'han dissenyat fins ara i els principals algorismes quàntics.

02 i 03.06.25

Eines per a la millora de la comunicació en els equips: empatia i assertivitat · Esther Garcia Navarro

17 assistents



Molts conflictes interpersonals sorgeixen a causa de problemes de comunicació, especialment en la comunicació interpersonal, on les emocions tenen un paper fonamental.

Per tal de mantenir bones relacions interpersonals, és essencial desenvolupar habilitats comunicatives com l'escolta activa, l'empatia i l'assertivitat. Aquestes eines són clau per crear un clima laboral més positiu i afavorir el benestar en l'entorn de treball.

12.06.25

Eines contra la desinformació · Iñaki Martinez · Marc Masip

11 assistents



El curs va oferir el marc teòric per identificar l'ampli fenomen de la desinformació, que va més enllà de les notícies falses, i recursos pràctics per aplicar tècniques de *fact-checking*.

Es va contextualitzar el fenomen i repassar casos pràctics per adquirir una experiència prèvia per iniciar-se en la verificació d'informacions i aprendre criteris per augmentar la transparència en la comunicació de qualsevol mitjà o organització.



Un seminari a la Universitat d'Andorra. © Universitat d'Andorra



13.06.25

Tècniques de redacció en lectura fàcil: comunicació accessible · Elisabet Serra Casanovas

11 assistents



Molts textos són difícils d'entendre perquè utilitzen paraules complexes, frases molt llargues i una presentació poc clara. Per a moltes persones suposen una barrera en la comunicació.

La lectura fàcil és una manera de redactar i d'adaptar textos perquè siguin més fàcils d'entendre per a tothom. En aquesta sessió es va donar a conèixer el concepte lectura fàcil i es van oferir les competències bàsiques per adaptar i elaborar documents entenedors i accessibles.

07.10.25

De la teoria a la pràctica: aplica solucions d'intel·ligència artificial amb disseny universal d'aprenentatge · Neus Lorenzo Galés · Rosa de la Fuente Castelló

22 assistents



Aquest seminari va promoure l'educació personalitzada integrant la intel·ligència artificial en el marc de l'aprenentatge eficient, inclusiu i personalitzat. S'hi van presentar eines d'intel·ligència artificial educativa per millorar la gestió de la informació i la creació de documents textuais, imatges, vídeos, mapes conceptuals, etc.

30.10.25

L'empresa familiar: un pont entre generacions · Manel Plana Farran

12 assistents



Aportar el coneixement i la capacitat de donar resposta a les singularitats pròpies d'una empresa familiar per promoure la seva continuïtat de manera sostenible i competitiva.

26.11.25

Introducció a l'Enterprise Risk Management · Ivan Lopez

9 assistents



Els objectius principals d'aquest seminari eren introduir el concepte i les diferents metodologies de gestió de risc, aplicar de manera pràctica l'Enterprise Risk Management com a eina de gestió.

02.12.25

Entre la fascinació i el vertigen. Com ens sentim davant de la IA · Lluís Serra

8 assistents



Anàlisi de l'impacte emocional que aquesta transformació tecnològica està generant a les persones.

La intel·ligència artificial desperta una àmplia gamma de sentiments, por a allò desconegut, ansietat per la velocitat del canvi, vertigen davant la incertesa del futur, però també sorpresa, curiositat i esperança en el seu potencial per millorar les nostres vides.

16.12.25

Competències antifràgils i habilitats fortaleza per progressar en el món actual · Eudald Parera Riera

12 assistents



En aquest curs, es va respondre a la pregunta: quines habilitats *soft* es necessiten per créixer i progressar?

Desenvolupar competències antifràgils per prosperar en un món de canvis exponencials, on la intel·ligència artificial i les crisis redefeixen les regles amb rapidesa.

Anar més enllà de la resiliència per aprendre a convertir la volatilitat i les adversitats en oportunitats per créixer i millorar.

Balanç de Creand Fundació el 2025

Algunes xifres rellevants dels programes propis i activitats en col·laboració

Al costat de la societat

Envelliment saludable

+60 anys · Formar els grans

2.454 inscripcions.

1.306 hores lectives.

9 sortides a museus i exposicions amb **480** inscripcions.

33 hores jugades a golf.

8 tallers preventius sobre salut amb **427** inscripcions.

8 xerrades d'àmbits diversos.

332 hores lectives d'idiomes.

560 socis de l'AVIM.

19 activitats de l'AVIM

amb **566** inscripcions.

+50 anys · Formar-se amb el Programa Sènior Universitari

Curs 2024/25: **60** alumnes.

Curs 2025/26: **80** alumnes.

La salut al dia

4 conferències · **391** assistents.

44 tallers d'estimulació neurocognitiva ·

12 beneficiaris.

Trencant barreres

**Federació esportiva
Special Olympics Andorra**

147 esportistes.

8 modalitats esportives.

Alimentem esperances

Creu Roja Andorrana

10.030,93 kg de productes alimentaris i d'higiene.

204 famílies · **394** persones.

Càritas Andorrana

73 famílies · **121** persones .

Un total de **49.976** € d'ajuda econòmica.

Al costat de la cultura

Música

Fundació ONCA

350 concerts, tallers i activitats.

15.200 assistents.

Associació Festivals d'Ordino

2 concerts.

812 assistents.

Al costat de l'educació

Formació continuada

Universitat d'Andorra

23 seminaris del Cicle de Perfeccionament Professional.

78,30 hores lectives.

340 assistents.

Creand Fundació, un equip de cinc persones al costat de les persones! Podeu visualitzar les nostres activitats:

<https://www.youtube.com/channel/UC2d-m5v5X9LiKH85Mk7mOaQ> ▶

<https://www.youtube.com/@lespaicentresocialdactivit5280/videos> ▶

Creand[©]

Fundació

creandfundacio.ad

fundacio@creandfundacio.ad



Disseny i maquetació: www.studiocrea.es

Dipòsit legal: AND.394-2026

© Fundació Crèdit Andorrà



